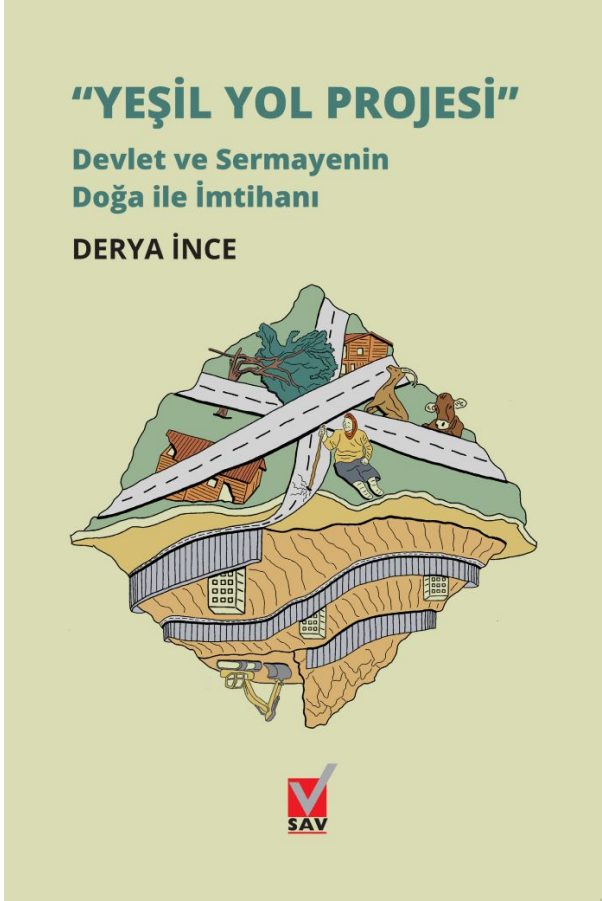
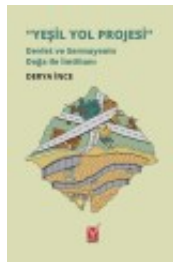




Satış fiyatı 120,00 TL



Açıklama

Elinizdeki kitap, bir fenomen olarak karşımıza çıkan Doğu Karadeniz Bölgesi Kalkınma Projesi Eylem Planı'nın parçası olan "Yeşil Yol Projesi"nin insana, topluma ve doğaya etkilerini tarihsel, ilişkisel ve bütünlüklü bir çerçevede analizi ve olası sonuçları tartışmaya açmaktadır. Yazarımız inceleme konusunu açıklayabilmek için öncelikle eleştirinin pratik bağlamlardan soyutlanmış fenomenin sınırlarını ortadan

kaldırmayı amaçlayan, eleştirel bir analize tabi tutar. Fenomenin ya da “şeyin kendisi” Karel Kosik’in de çok güzel ifade ettiği gibi “var olanın varlığı kendini dolaysızca ve anda göstermez.” Günlük dilde görünüşler dünyası gerçeklikle ilgili tüm anlamını kendi üzerine alarak, görünüşte kendilerini gerçek dünya gibi sunulurlar. Oysaki, yazarımız diyalektik yöntemi kullanarak “şeyin kendisini” verili hallerini kabul etmeyerek irdelemeye tabi tutar; bütünden parçaya, sistemden içeriye ilişkisel bağlantıları kurarak teşhir eder ve yeniden düşünsel inşayı gerçekleştirir.

Doç. Dr. Berna Güler

“Yeşil Yol Projesi”nde “yeşil” ifadesinin kullanılması oldukça anlamlı. Kamusunu kaybetmiş devlet şirketleştiği ölçüde, şirketlerle birlikte “kamu özel işbirliği” ve “kamu ihaleleri” üzerinden doğayı sermaye birikim sürecine çekiyorlar. Türkiye gibi ulus devletler ve sermayeler dünya ölçeğinde devam eden sürece belirli bir gecikme ile katılıyorlar. Derinleşerek genişleyen birikim sürecine etkin bir şekilde (görece artı-değer üzerinden) dahil olamayan devlet-sermayeler daha fazla doğaya yöneliyorlar. Son yıllarda Türkiye’de siyasi iktidarın “kalkınma” ideolojisi üzerinden meşrulaştırdığı “projeler” doğayı tahrip ettiği ölçüde projenin konusu olan mekanlarda yaşayan toplulukların yaşam ortamını da olumsuz etkiliyor. Yazarımız Derya İnce “nedenlerini kaybetmiş tahribatı” kavramsal düzeyde ele alıp incelemekle yetinmeyip yıkım sürecini yaşayanların arasına katılarak onların düşüncelerini de bizimle paylaşıyor. “Şirket kim lan şirket kim” diye dile gelen haklı isyanlara yıkımın nedenlerini açıklayacak bir çalışma. “Şirketi”, şirketin içinde yer aldığı sermaye birikimini ve şirketleşen devletlerin neden doğaya yöneldiğini yaşamın içinden dile getiriyor kitabımız.

Prof. Dr. Fuat Ercan

{tab İÇİNDEKİLER}

“Yol” hikâyesine dair birkaç söz/ **Berna Güler**

Janus’un Çifte Yüzü: Zaman karanl??a kar?? kendi hay?rlar?n? da biriktiriyor/ **Fuat Ercan**
G?R??

B?R?NC? BÖLÜM

DO?ANIN SERMAYE B?R?K?M SÜREC?NE ?ÇER?LME A?AMALARI

ÜRET?M/ÜRET?MDE DO?ANIN HÂK?M ROLÜ

Üretim Biçimleri ve Do?u
SERMAYE B?R?K?M MEKAN?ZMASI ?ÇER?S?NDE DO?ANIN KONUMU
Bir Süreç Olarak Sermaye Birikimi
Metala?ma ve Metala?ma Sürecinde Do?u
Do?al Varl?klar?n Metala?ma Örüntülerine Dahil Edilmesi

?K?NC? BÖLÜM

SERMAYE B?R?K?M SÜREC?NDE YEN? B?R SÖYLEM: KALKINMA AJANSLARI

B?R SÖYLEM VE MÜDAHALE OLARAK KALKINMA .
Kalk?nma Hamlesinin Bir Di?er U?ra??: Bölgesel Kalk?nma Anlay???n?n Aç??a Ç?k???
Bölgesel Kalk?nma Arac? Olarak Kalk?nma Ajanslar?
Kalk?nma Ajanslar?n?n Kurulumunda Yeni Bölgeselcilik ve Yöneti?im
Bölgesel Aktör Olarak Kalk?nma Ajanslar?
TÜRK?YE'DE BÖLGESEL KALKINMA UYGULAMALARI VE KALKINMA
AJANSLARI
Türkiye'de Bölgesel Kalk?nma Anlay???n?n Ortaya Ç?k???
Bölgesel Kalk?nma Uygulamalar?
Kalk?nma Ajanslar?n?n Devreye Giri?i
Kalk?nma/Bölgesel Kalk?nma ve Devlet ?li?kisine Dair De?erlendirme
DO?U KARADEN?Z BÖLGES?N? KALKINDIRMA ARAYI?I OLARAK YE??L YOL
PROJES?
DOKAP Eylem Plan?'nda Kalk?nma Ajanslar?n?n Etkisi ve Plan?n Yürütülmesi
DOKAP Eylem Plan?'nda Do?a ile Kurulan ?li?ki
Turizm
Enerji
Ye?il Yol Projesi
Ye?il Yol Projesi'nin ?hale Süreçlerine ?li?kin De?erlendirme

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

R?ZE'DE DO?A ?LE KURULAN ?L??K?N?N DÖNÜ?ÜM H?KAYES?: YE??L YOL PROJES?N?N YAYLACILI?A VE TUR?ZME ETK?S?

R?ZE ?L?N?N SOSYO-EKONOM?K YAPISI

Turizm Sektörüne Bak??

Yaylac?l?k Faaliyetleri

Yayla Turizmi

R?ZE ÇAMLIHEM??N'DE YAYLACILIK VE YE??L YOL'UN ?ZLER?

ARA?TIRMA AMACI VE KAPSAMI

ARA?TIRMANIN YÖNTEM?

ALAN ÇALI?MASININ UYGULANMASI

R?ZE'DE YAYLACILI?IN DÖNÜ?ÜMÜ VE TUR?ZM?N AÇI?A ÇIKI?I

Geleneksel Yaylac?l?k

Geleneksel Yaylac?l?kta Kad?n?n Yeri

De?i?en Ko?ullar, De?i?en ??ler

De?i?meyen Devam? Olarak Yaylac?l?k

De?i?en ??: Turizme Yönelik Çabalar

De?i?en Ko?ul: Yayla Yollar? ve Yayla Yap?la?malar?

KALKINMA ARACI OLARAK YE?İL YOL PROJES?'N?N ETK?LER?N?N

DE?ERLEND?R?LMES?

Ye?il Yol Projesi'ne Bak??

Projenin Turizm Anlay???na Dair

Ye?il Yol'un Mevcut Faaliyetlere Etkisi

Kalk?nman?n Gerçekle?me Vaadi

Kalk?nma Projesinin Do?a ve Kültür Üzerine Etkileri

Yaylac?lar?n Devlete ?li?kin De?erlendirmeleri

Ye?il Yol'a Kar?? Toplumsal Direnç

BK? ve Sivil Toplum Kurulu?lar?n?n Projeye Yakla??mlar?

SONUÇ: “YEŞİL YOL DEMEYELİM BUNA TEK SÖYLENMEYECEK ŞEY “YEŞİL”

{ tab KÜNYE }

SAV Sosyal Ara?t?rmalar Vakf?

ISBN 978-605-9816-25-0

Sosyal Ara?t?rmalar Vakf? 76

Sertifika No: 47097

“Ye?il Yol Projesi”

Devlet ve Sermayenin Do?a ile ?mtihan?

Derya ?nce

Birinci Bas?m Aral?k 2023

Yay?na Haz?rlayan

Serap Korkusuz

Kapak Tasar?m?

Selin Yaz?c?

Bask? Öncesi Haz?rl?k

Ülkü Gündo?du

Bask? ve Cilt

Nas Ajans Bas?m Yay?n Tan?t?m San. ve Tic. Ltd. S?ti.

Topkap? Odin Center, Maltepe Mah. Gümüs?suyu Cad.

No: 28/411 Zeytinburnu/?stanbul Tel: 0 212 576 82 21

Sertifika No: 46523

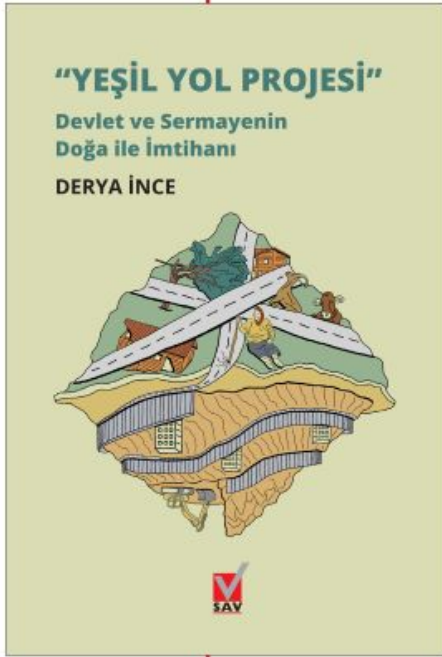
Fiyat?: 120 TL

{tab FORM}

“Yeşil Yol Projesi”

Devlet ve Sermayenin Doğa ile İmtihanı

Derya İnce



1. Basım Aralık 2023

13,5 x 19,5

304 sayfa

ISBN 978-605-9816-25-0

Yayına hazırlayan: Serap Korkusuz

Kapak tasarımı: Selin Yazıcı

Baskı öncesi hazırlık: Ülkü Gündoğdu

Elinizdeki kitap, bir fenomen olarak karşımıza çıkan Doğu Karadeniz Bölgesi Kalkınma Projesi Eylem Planı'nın parçası olan “Yeşil Yol Projesi”nin insana, topluma ve doğaya etkilerini tarihsel, ilişkisel ve bütünlüklü bir çerçevede analizi ve olası sonuçları tartışmaya açmaktadır. Yazarımız inceleme konusunu açıklayabilmek için öncelikle eleştirinin pratik bağlamlardan soyutlanmış fenomenin sınırlarını ortadan kaldırmayı amaçlayan, eleştirel bir analize tabi tutar. Fenomenin ya da “şeyin kendisi” Karel Kosik'in de çok güzel ifade ettiği gibi “var olanın varlığı kendini dolaysızca ve anda göstermez.” Günlük dilde görünüşler dünyası gerçeklikle ilgili tüm anlamını kendi üzerine alarak, görünüşte kendilerini gerçek dünya gibi sunarlar. Oysaki, yazarımız diyalektik yöntemi kullanarak “şeyin kendisini” verili hallerini kabul etmeyerek irdlemeye tabi tutar; bütünden parçaya, sistemden içeriye ilişkisel bağlantıları kurarak teşhir eder ve yeniden düşünsel inşayı gerçekleştirir.

Doç. Dr. Berna Güler

“Yeşil Yol Projesi”nde “yeşil” ifadesinin kullanılması oldukça anlamlı. Kamusunu kaybetmiş devlet şirketleştiği ölçüde, şirketlerle birlikte “kamu özel işbirliği” ve “kamu ihaleleri” üzerinden doğayı sermaye birikim sürecine çekiyorlar. Türkiye gibi ulus devletler ve sermayeler dünya ölçeğinde devam eden sürece belirli bir gecikme ile katılıyorlar. Derinleşerek genişleyen birikim sürecine etkin bir şekilde (görece artı-değer üzerinden) dahil olamayan devlet-sermayeler daha fazla doğaya yöneliyorlar. Son yıllarda Türkiye’de siyasi iktidarın “kalkınma” ideolojisi üzerinden meşrulaştırdığı “projeler” doğayı tahrip ettiği ölçüde projenin konusu olan mekanlarda yaşayan toplulukların yaşam ortamını da olumsuz etkiliyor.

Yazarımız Derya İnce “nedenlerini kaybetmiş tahribatı” kavramsal düzeyde ele alıp incelemekle yetinmeyip yıkım sürecini yaşayanların arasına katılarak onların düşüncelerini de bizimle paylaşıyor. “Şirket kim lan şirket kim” diye dile gelen haklı isyanlara yıkımın nedenlerini açıklayacak bir çalışma. “Şirketi”, şirketin içinde yer aldığı sermaye birikimini ve şirketleşen devletlerin neden doğaya yöneldiğini yaşamın içinden dile getiriyor kitabımız.

Prof. Dr. Fuat Ercan

{/tabs}